

## -6- La linguistique diachronique.

Juste un aperçu historique de la linguistique ... historique des langue, linguistique incomparablement plus riche et couvrante que la linguistique synchronique néo-moderne, lieu de toutes les platitudes, les futilités de modes et les reformulations rances! <sup>1</sup>

## ■ La découverte de Bopp

En démontrant l'existence d'une origine commune au sanscrit, au persan, au latin, au grec et au gotique, Bopp établissait d'emblée une méthode dont les principes sont restés constants.

Plus question de ces rapprochements, de mots qui avaient permis de soutenir, à force de coïncidences fortuites et d'approximations, que le français descendait en droite ligne du grec ou du gaulois (ce dernier avis est encore défendu à la fin du XIXe siècle par des philologues reconnus. Bopp, comparant des formes attestées, entreprend de reconstruire là forme unique qui serait au principe ; raisonnant sur des mots retranscrits phonétiquement, il établit les apparentements et les filiations d'une langue à l'autre en énonçant des séries de règles qui convertissent les mots d'une langue A en mots d'une langue B.

Un exemple de cette méthode peut être donné avec adaptation des mots d'origine germanique commençant par un [v] - transcrits orthographiquement avec «w». équivalent français ne sera pas cherché par approximation de la forme allemande mais en établissant une loi de transformation du type :

[v] germanique > [g] français.

La linguistique diachronique allemande nait d'un *déblocage* théologique particulier initié par la Haskala.

Les oppositions et conflits entre les mystiques Hassidim et les Mitnagdim, et eux ensemble avec Moïse Mendelsohn et le mouvement des Lumières Juives, libèrent l'interprétation possible de la *réalisation progressive du Message dans le changement linguistique même*, qui offre toute dignité à ces formes évolutives. Que les spécialistes de langues "non-sémitiques" aient alors "répondu" brillamment aux champs des possibles, cela ne fait aucun doute, ... mais il serait temps de faire entrer à part égale - *et peut-être un peu plus* - les études linguistiques hébraïques et juives dans ce prodigieux mouvement allemand : *veritas hebraïca*.

¹ Un science allemande, née dans le Romantisme allemand - si différent du Romantisme français - qu'est la linguistique diachronique moderne! Là encore, nous ne pouvons accepter - sans en noter les limites - les affirmations couramment proposées par l'histoire courante de la linguistique, redites de redites, répétitions d'affirmations répétées, ragots de ragots: l'histoire de la linguistique "vue de France" ignore superbement la chronologie, laissant Herder, Bopp ou Diez, pour se projeter cinquante ans plus tard. Mais la linguistique "occidentale" en général ( et ce sera l'objet d'un texte plus tard ) met en avant les études "aryennes" ou arianisantes - dont la découverte du sanscrit universitaire constitue le premier moment : or, entre la recherche de la langue du Paradis (qu'elle soit hébreu, grec, latin ou gaulois même), entité immuable dont un reflet se trouve dans l'Essai sur l'Origine des Langues ou la Grammaire de Port-Royal, et les textes qui décrivent le passage progressif d'un état à un autre, d'une langue à ses dialectes, eux-mêmes langues à dialectes, passage luimême image du Divin, Verbe dans l'histoire de Dieu, il y a un fossé théologique - donc un point de passage incontournable de la science - que ni le Christianisme, ni l'Islam seuls n'avaient passé.

L' application de cette loi permettra d'identifier «wehr» et «guerre», «Wilhelm» et «Guillaume», «wasp» et «guêpe», «wasten» et «gâter»... La preuve ne dépend pas de la fragile ressemblance des formes mais de la possibilité de répéter une règle de transformation phonétique qui ne connaît pas, à première vue, d'exceptions. C'est le caractère systématique qui importe seul.²

Sur ce modèle, il devenait possible de raisonner l'évolution des langues de même origine, et même de reconstruire phonétiquement la langue initiale d'une famille linguistique en l'absence de toute inscription, de toute trace écrite. Ainsi seront fondées les études indo-européennes (1816), la germanistique (1823), la slavistique (1852) et la romanistique (1836) qui décrit les transformations linguistiques intervenues, depuis le latin archaïque jusqu'aux langues romanes actuelles (roumain, italien, espagnol, portugais, occitan, catalan, français ...), dialectes compris. La grammaire historique et comparée d'autres groupes (sémitique, malayo-polynésien, finno-ougrien) est constituée au cours du XIXe.

Cette méthode devenait opérante alors que l'expansion impérialiste rencontrait d'autres civilisations. Le Second Empire affronte aussi bien les Druzes que les Mexicains, les Chinois, les Peuls ou les Russes. Les gouvernements successifs reconstituent un domaine colonial en Afrique (notamment l'Algérie) et dans le Pacifique. Même si l'intérêt pour les langues vernaculaires est faible, les besoins d'une administration en contact induisent quelques travaux de linguistique et d'ethnographie. L'<u>Essai sur la langue poule</u> (peul) de Faidherbe, paru en 1875, est probablement la première grammaire d'une langue d'Afrique noire éditée à Paris.

- Comme il avait fallu un demi-siècle pour entendre la leçon des comparatistes allemands (1916 à 1966), il faudra le même demi-siècle pour que revienne aux linguistes la mémoire du <u>Cours de linguistique générale</u>, grâce à un nom qu'au demeurant Saussure n'employa guère, celui de "structure". ■
- En ouvrant, *Occitanet* (à visiter et consulter par tous ce qui sont légitimement soucieux de la survie de l'occitan, gravement atteint par le jacobinisme francophone ) et en parcourant la conjugaison verbale, par exemple celle, au présent, de "parler"

gascon	lengadocian	provençau	lemosin	aupenc	auvernhàs	mejana
parli parlas parla parlam parlatz parlan	parlas parla parlam	parle parles parla parlam parlatz parlan	parle parlas parla parlam parlatz parlan	parlo parles parla parlèm parlètz parlan	parle parles parla parlam parlatz parlon	parle parlas parla parlam parlatz parlan

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> **Je** souligne.

† p. 47

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> <u>Aux origines de la linguistique française</u>, Textes choisis et présentés par Gabriel Bergounioux, pp. 17-18.



on note des écarts (-i, -o, -e) à la première personne, mais on ne peut que rapprocher ces formes de la conjugaison (*code écrit!*) du français standard. Il est possible de remarquer aussi la prodigieuse usure phonétique - faiblesse articulatoire - du français moderne!

Il est alors possible de rapprocher (et de "tirer") ces formes de

amo	lego
amas	legis
amat	legit
amamus	legimus
amatis	legitis
amant	legunt

du latin et définir leurs relations comme étant celles qui unissent les langues romanes. Mais, delà, il est possible d'établir des filiations et des rapports noués dans l'histoire et par l'histoire. Il n'y a pas de "coupure", mais le glissement d'un système vers un autre.

Au passage (en grappillant des renseignements) *Sa Limba Sarda*, en nous livrant quelques paradigmes de la conjugaison *sarde* moderne, peut nous montrer un témoignage évident du "comment" s'est constitué notre futur, après la disparition du futur latin!

## **■** Indicativo

presente	passato prossimo	passato imperfetto	futuro	futuro anteriore
eo canto	appo cantadu	aia cantadu aias cantadu aiat cantadu aiamus cantadu aiazis cantadu aiant cantadu	ap(p)o a cantare	ap(p)o a aer cantadu
tue cantas	as cantadu		as a cantare	as a aer cantadu
isse cantat	at cantadu		at a cantare	at a aer cantadu
nois cantamus	amus cantadu		amus a cantare	amus a aer cantadu
bois cantades	azis cantadu		azis a cantare	azis a aer cantadu
issos cantant	ant cantadu		ant a cantare	ant a aer cantare

\_\_\_5

Il n'est pas difficile d'adhérer aux conclusions de la **germanistique** et de constater la parenté étroite existant entre les personnes du présent de l'indicatif du verbe *entendre* 

danois	allemand		anglais		hollandais		
jeg	hører	ich	höre	Ι	hear	ik	hoor
du	hører	du	hörst	you	hear	jij/je	hoort
han/hun/den/det	hører	er/sie/es	hört	he	hears	hij/zij/ze/het	hoor
vi	hører	wir	hören	we	hear	wij/we	horen
I	hører	ihr	hört	you	hear	U/je/jullie	hoort
de	hører	sie	hören	they	hear	zij/ze	horen

C'est par des "lois" fixes qu'il est possible de passer d'un paradigme à un autre.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Sa Limba Sarda, http://www.limbasarda.it/lingui/ling iniz.html



Ces "filiations" de systèmes sont réparties dans toutes les ( *donc!* ) familles de langues, et *entre* familles elles-mêmes.

Voici une liste de noms d'animaux dans quatre langues dénommées semblablement - du fait de leur parenté - *dravidiennes* :

		tamoul	translittération	malayalam	translittération	télougou	translittération	kannada	translittératio n
1.	animal	மிருகங்கள்	mirukaŋkal	മുഗം	mrga~	మృగము	mrugamu	ಮೃಗ	mrga
2.	bear	<b>STIQ</b>	karadi	കരടി	karaţi	పలుగుబంటు	elugubamtu	ಕರಡಿ	aane
3.	camel	ஒட்டகம்	oddakam	<b>జెక్తి</b>	ottka~	ಒಂಪ	omţe	ಒಂಟೆ	onte
4.	cat	பூ2ீன	puunai	ଧ୍ୟଥି	pucca	ಪಿಲ್ಲಿ	pilli	ಬೆಕ್ಕು	bekku
5.	cow	Ц <del>Я</del>	paşu	പ <u>ശ</u>	paşu	ఆవు	aavu	ಹಸು	hasu
6.	dog	நாய்	naay	നായ	naaya	కుక్క	kukka	ನಾ	naayi
7.	donkey	കധ്രമ്ചെ	kalutai	<del></del> ውዌመ	kaluta	గాడిద	daadida	ಕತ್ತೆ	katte
8.	elephant	யான	yaanai	ത്തന	aana	పనుగు	eenugu	ಆನೆ	aane
9.	horse	குதிரை	kutirai	കുതിര	kutira	గుర్రము	gurramu	ಕುದುರೆ	kudure
10.	jackal	நி	naai	കുറുക്കൻ	kurukkan	నక్క	nakka	ನರಿ	nari
11.	leopard	சிறுத்தை	ciruttai	പൂലി	puli	<b>ఛిరుతపు</b> ల	cirutapuli	ಚೆರತೆ	cirate
12.	lion	சிங்கம்	ciŋkam	സിംഹം	simha~	సింహము	simhamu	ಸಿಂಹ	simha
13.	pig	பான்	pan	പന്നി	panni	పంది	pamdi	ಹಂದಿ	handi
14.	tiger	புலி	puli	കടുവ	kaţuva	ఫుల	puli	ಹುಲಿ	huli

Et cette "parenté" concerne aussi la graphie, comme le laisse intuitionner ces graphèmes "issus" de l'écriture brahmi qui transcrivent - dans le standard culturel courant - des langues par ailleurs appartenant à des familles distinctes!

	dévanagari	gurumukhi	gujarati	sinhala	birman	khmer	malayalam
k	क	ਕ	5	ක	က	ñ	1
<b>k</b> <sup>h</sup>	ख	ਖ	ખ	බ	9	3	ഖ
g	ग	ਗ	ગ	ග	O	គឺ	S
g <sup>h</sup>	घ	ਘ	ઘ	ති	ಲು	w	ഘ
ŋ	ङ	ਕ	S	ඩ	С	ង	ങ